

POETAS,
ELECTROMECÁNICOS

Howling MEWING

CAJA DE HERRAMIENTAS



INDUSTRIA FICCIÓN



CAJA DE HERRAMIENTAS

**POETAS,
ELECTROMECANICOS**



CAJA DE HERRAMIENTAS

(Ejercicios de poesía industrial)



INDUSTRIA FICCIÓN

Mewing: caja de herramientas / 1a edición especial - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Pedro Juan Nazar Anchorena, 2024.
100 p.; 20 x 14 cm. - (Poetas electromecánicos / Pedro Nazar; 4)
Edición para Industria Ficción Ediciones.

ISBN 978-631-00-5238-0

1. Capital Industrial.
CDD A860.9283

© 2024, Industria Ficción Ediciones

Imagen de Tapa:

Thiago Olivera, alumno de 5º año (Escuela Fray Luis Beltrán)

Contacto con la editorial:
industriaficcion@gmail.com
Instagram: @ificcion

I.S.B.N.: 978-631-00-5238-0

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.
Impreso en Argentina

Se perforan, se incrustan, se acribillan
Se remachan, se injertan, se atornillan

OLIVERIO GIRONDO

Introducción a la creatividad

Como desde hace 4 años, INDUSTRIA FICCIÓN EDICIONES tiene el placer de editar un nuevo libro de los Poetas Electromecánicos. Alumnos de segundo año de la Escuela Técnica N° 25 Fray Luis Beltrán, que aceptaron el desafío de despertar a Oliverio Girondo del sueño de sus libros e invitarlo a los talleres de una escuela industrial.

Con eso, buscaron forjar nuevos significados y ampliar nuestros puntos de vista sobre las herramientas y las máquinas. Mesas lastimadas por gubias, martillos, tornos, pinzas, cizallas, fraguas... son algunas de las herramientas que aparecen en los poemas. Junto a ellas, otras palabras, surgidas de la imaginación de los alumnos, las complementan: naranja, eternidad, corazón, olvido, destino, mariposas, tanques de papel, leche, galaxia, sueños.

Estas combinaciones incomodan nuestra lógica, nos asombran, nos divierten, nos muestran otros mundos abandonados por la práctica cotidiana. ¿Qué hay de fabril en “desayunar tornillos” o en un “taladro de cristal”? ¿En descubrir “clavos para arreglar matrimonios y amistades o

para enfriar la sopa”? ¿De qué manera estas innovaciones pueden aportar desarrollo a la industria?

Nadie lo sabe. Es lo que juegan a encontrar estos poemas.

PEDRO NAZAR

Definiciones poéticas

TORNILLO: Pieza de **metal** cilíndrica o cónica, dura como hielo azul, cuyo propósito es que dos materiales se unan con un abrazo de amor, y evitar la tristeza de que se alejen volando uno del otro.

Alumno SANTIAGO CAMPOS

MORSA: Instrumento que sirve para sujetar nuestro amor que ni las **sierras** que uso en carpintería pueden cortar. Este amor que está compuesto por un brazo volcánico y otro frío, unidos por un **tornillo** de tristeza sin fin que, al girar crujiendo, acerca mis labios a los tuyos.

Alumno JUAN RUÍZ

Consejos
para
golpear
una
chapa

Golpeá la **chapa**
con tus sentimientos destrozados

Para escuchar su llanto de dolor
y no sentirte solo

Con el arco de tu corazón
con la tristeza que te hace ser feliz

con tus entrañas
sin ver y sin tener

hasta que te enfíes de tu enojo

Alumno LAUREANO CAMPOS

Golpeo la **chapa**
con la mirada
hasta que no haya más dolor por el rechazo

Golpeo hasta olvidar los momentos que me hicieron mal

para que triunfe mi destino

golpeo la **chapa** para que la niñez vuelva a mi mente
para huir de esta terrible oscuridad

Alumno JOSUÉ GUTIÉRREZ

Golpearía la **chapa**
hasta que tuviera la forma de un corazón
de un árbol lleno de mariposas y tanques de papel

La golpearía tan fuerte
como si me hubiera llevado la materia a diciembre
o se tratara de esa gente que jode todo el día

Alumno LEONEL ZURITA

Diferentes
tipos de
tornillos
clavos
taladros
y martillos

Tengo **clavos** sin dentadura
de marihuana,
de hielo caliente.

Clavos de qués
de nubes contaminadas,
de sueños que aún no han sido clavados

Clavos de clavos
forjados por nubes
hechos con soles fríos
con leche materna añejada

Clavos de planetas olvidados

¿Mis favoritos?

Clavos que sonríen, lloran y gritan,
envidian, se sonrojan, transpiran, aúllan, muerden

aman, te besan, te golpean,
te dicen un poema antes de ser clavados.

Alumno ALAN DURÁN

Tipos de tornillo

Tonillo con cabeza hueca,
con forma de estrellas

Tonillo perdido, lleno de diamantes
hecho a base de creencias como el mismo universo.

Uso un **tornillo** que llora mariposas cada vez que lo enroscan

Oxidado, casi putrefacto
como si lo hubieran olvidado en el vacío

Un **tornillo** con una vida llena de problemas

Me levanto y desayuno **tornillos**, fabrico **tornillos**
y todo es un **tornillo**: los planetas, las galaxias,
los universos, los multiversos, el infinito...

Alumno LEONEL MAXI ZURITA

En mi **caja de herramientas** tengo un **taladro**
que te perfora hasta el alma

Un **taladro** que penetra hasta las más duras emociones
que se oxida si vos no estás.

Taladro bocina, taladro de litio y **taladro** de cristal
escondido en su tristeza
tirando sus miedos en los hoyos más profundos

Alumno JULIÁN HERRERA

En mi **caja de herramientas** tengo un **taladro** de papel
Capaz de romper la soledad.

Un **taladro** de lava que puede penetrar a una ballena.

Un **taladro** capaz de soñar con vos
de destrozar tu tristeza.

Un **taladro** adolescente
tan largo que llega hasta tus sueños,
y puede encontrar litio explosivo de amor

Alumno JONATHAN MAMANI

En mi **caja de herramientas** tengo un **martillo**
para **clavar** el bien y el mal.

Un **martillo** de escamas de sirena,
con una calavera esperándote.

Un **martillo** con el que puedo darte el universo
pulido en los sueños

Al levantarla puedo imaginar un destino
junto a vos.

Alumno ÁNGEL JOSUÉ GUTIÉRREZ

En mi **caja de herramientas** tengo un **clavo**
de fuego volcánico
y tantos llantos...

un **clavo** de demasiada leche
o desértico

Lleno de granizos de tu mundo
desesperado por el rayo eléctrico de tus sueños

Alumno AARON ORE COLQUE

Mi caja de herramientas:

un **clavo** de cabeza plana,
y otro de cabeza perdida

Un **clavo** inglés con bigotes y una taza de te

un **clavo** desértico
y un **clavo** marítimo

Clavos de oro y diamante

que utilizan los ricos para presumir

De roca volcánica

Y de goma para que jueguen los niños

Clavos para arreglar matrimonios y amistades

para enfriar la sopa

Alumno SANTIAGO CAMPOS

¿Qué
se puede
hacer
con las
herramientas?

Con una **sierra** puedo cortar la fotosíntesis
una ballena llena de lava y oro

Descraftear el alma de una persona que piensa en las reglas

Descorazonar
calentar y dividir nuestro amor

Rodearnos de virutas de oro

Alumno LAUREANO CAMPOS

Tenazas

para reparar barcos hundidos

hablar en 1400 idiomas

caminar alrededor del mundo con aviones en los pies

tomar agua de un volcán en erupción

Y bailar con cocodrilos

Alumno JAVIER TORRES

Marticlavο

Con un **marticlavο** puedo golpear corazones,
como una hoja en llamas,
como una puerta sin llegada.
Golpear lo violeta.
como el golpe del aletazo de una ballena morada.

Clavar el oro

a lo desconocido
sin puerta alguna.

Martillar tan fuerte
que se sienta la corazonada
el andar del rebote en amores.

Martillar amores,
piezas que al tocarse se degüellan
piden ayuda hundiéndose en su tristeza.

Alumno CRISTIAN BARRIENTOS

MI
CORAZÓN
INDUSTRIAL

Mi corazón late por las lágrimas de un cocodrilo
como la mano de Dios
como las **pinzas de taller** después de ser maltratadas

Late como una **fragua**
que en vez de calentar la **pieza** la hace llorar

como un **electrodo** a punto de acabarse

Como las explosiones que se hacen
al poner **gasolina** al motor de lágrimas

Alumno ALEJANDRO ARELLANO

Mi corazón late discos sollozantes
hojas de otoño
pedazos de escrituras sin letras

cosas tan comunes como una cabeza encarcelada

Late tan lento como el **petróleo**
y rápido como los **pistones** de un **motor**

Late cada partícula de sudor
con la fuerza de un caballo

gotas de **aceite** sin color

cada angustia de la vida de una persona

Alumno THIAGO VEIZAGA

Mi corazón late hojas de **litio**
mesas de color lluvia y cajitas llenas de poetas

Membrillo color magenta
electrodos quemados en la lluvia
leche negra
industrias abandonadas.

Late números perdidos en el infierno

Abejas que murieron por amor

El mar de Bolivia
petróleo de felicidad

Mi corazón late tinta comestible de color oscuro
como repetir de año dos veces.

Alumno SANTIAGO HUAMANI

Mi corazón \$ 20

Corazón tinta de esperma de pescado
silla de vidrio oxidado

Corazón **cizallas** martilladas por **yunques** eléctricos
clavándose una oscuridad de fuego helado

Mi corazón
versos de elementales fríos balleneros

Alumno JUAN RUIZ

Mi corazón llora:

lágrimas de lava
taladros eléctricos,
martillos brillantes

Llora **electricidad**

Enfermedades peligrosas

el miedo que tengo de no aprobar taller

Llora la sirena de los bomberos
un jaguar capturando su presa

Mi corazón llora:

el sufrimiento de la **lima**
el último pedazo de **electrodo**

Lágrimas de piedras volcánicas

Alumno LUIS RICALDY

Mi corazón
pescado metido en un tupper
meteoritos y agujeros negros
paredes rojas
conchas de mar

Mi corazón
tinta azul
hielo quemado
litio de plastilina

Late moléculas de fútbol
átomos gigantes

Arena desintegrándose
Alarmas silenciosas que no despiertan

Alumno DIONEL GUZMÁN

Mi corazón late fuegos, como el sol
lápices
sentimientos

rayos

futbol

tambores

un terremoto

cortafriós

una **morza**

Un auto a 300 km/h
sillas rojas
simulacros de incendio

La luna
un meteorito

Late un **electrodo**
y una flor roja

Alumno WILDER FIGUEROA CAYO

Mi corazón late chispas de **electricidad**
chispas de chocolate

Es un **motor** que acelera

Alumno ADALID HUANCA SACACA

Si
me
querés...

Si me querés, quereme todo
una **fragua** recién prendida derritiendo tu corazón

Quereme hasta cuando mis brazos
aprietan como la **morsa**
o mis palabras cortan como la **guillotina**

Quereme completo
en la soledad
en estos días nublados de **taller**
guardado con candado
con sentimientos escondidos
días y noches

quedate **soldada** a mi corazón
si no, no me quieras

Alumno JOAQUÍN LÓPEZ

Quereme

aunque sea un chocolate en una **fragua**

un **electrodo** que puede derretir tu corazón

Quereme como yo te quiero

inmensamente

como la longitud de un océano

Alumno TIZIANO VILLANUEVA

Quereme **ajustado**
fraguado
un ácido sulfúrico anochecido
atmósfera de **aceite**

Una **fragua** fría como la Antártida
húmedo como la **morsa** usada

Quereme
como un cuervo de colores
como un negro y vacío espacio

Con una **regla** para medir mi corazón roto

Alumno ALBINO ALMENDRAS LÓPEZ

Quereme como un mapa sin rumbo
atmosféricamente vació
un universo de **clavos** de hielo
con mi corazón dentro de un **taller**

Como el **litio**
O la noche silenciosa con estrellas
con la pólvora que hay en mi corazón

Quereme
antes de que se apague el fuego de mi **fragua** roja
con los **tornillos** que tengo clavados

Todos ven la **tenaza** como una herramienta
yo veo el ojo de nuestro futuro juntos
mirando el atardecer

El tiempo que espero para ir a verte

Quereme como Dulce María Loinaz
quiere
que la quieran.

Alumno ALEJANDRO ARELLANO

Quereme como al **electrodo**
que une **materiales**
como la profe de **carpintería** quiere las **maderas**

Como el **cortafierro**:
con la **lima** le sacan lo de afuera
y a mí vos me sacas la soledad y la tristeza

Quereme como la **electrónica** hace **circuitos** que nos unen
como los sanguichitos de la tarde

Quereme maestro mayor de obra
quiero construir mi corazón junto al tuyo

Alumno MATÍAS LIZARME

Te
quiero

Te quiero en mi escuela
como a los cines en mis ojos violeta

Como el **calibre** cuando abraza
mi corazón en la soledad

Hasta que mi **estaño** se acabe
hasta que mi **pieza** no encaje
en el tetris de **electricidad y resistencia**

Alumno LUCA ROMERO

En el espacio de la **morsa** hay un amor irrompible

Te quiero como una **chapa**

soldada a una pared de mis pensamientos
en un desierto olvidado de personas amargas
en un lago de **electrodos**

Al lado de vos me siento una **herramienta**

Te quiero perdida en los laberintos de mi soledad profunda
en tus ojos olvidados
en un **circuito** de amor eterno
en tu **calibre** oxidado
en un **estaño** usado por mi pecho de oro

Soldada a mis **tenazas** ardientes

al temor de las **herramientas** nostálgicas

Te quiero como a un adjetivo que describe tu belleza
o un QR que solo se descifra con un **martillazo** amoroso

Te quiero en un terremoto
en las melodías de tu voz dulce como los **talleres**

Alumno ALBINO ALMENDRAS LÓPEZ

Te quiero en los **talleres**
en los huesos de una **pinza**
en la **resistencia** de mi nostalgia
en el **estaño** de mi aburrimiento

Te quiero
en la **fragua** solitaria
en la **morsa** miedosa
en el **martillo** avergonzado
en el ventilador maltratado

Te quiero
en la caricia de una hoja
en el agarre de un lápiz
en las escaleras de la vida
en el ascensor de la muerte.

Alumno JULIÁN HERRERA

En los **talleres** de mi escuela
en los dulces **martillos**
en los huesos de tetris
en las estrellas llenas de **estaño** y sombras

Te quiero

En los desiertos nostálgicos
en fuertes fiebres y pesadillas
en mis hambrientos termómetros de ideas
en raíces de ballenas estrechas
luces entre tristezas

En mis **clavos** oxidados
en los pensamientos de mis **resistencias** rotas
en las **herramientas** depresivas

Te quiero donde los reflejos se **sueldan**
con **cables** a tu corazón

en los obedientes electrodos de fantasías burlonas
en los biológicos **alambres** curtidos
en las alegres **fraguas** de hielo

Te quiero
en dolores **cilíndricos**

Alumno LAUREANO CAMPOS

Cansancio de taller

El **electrodo** no dura nada
los **tornillos** no sueldan

Cansado de **lijar** siempre las trompas de los elefantes
y de que la **fragua** no derrita chocolates

Cansado de que los colectivos no me lleven a la luna
y del olor de mandarina de tus ojos

De **martillos** que caminan sobre nubes

Alumno WILDER FIGUEROA CAYO

Estoy cansado
de **soldar** lavanda en mi subconsciente
del chirrido del **serrucho**
y del olor a **metal** en depresión

!Sí!
de la fiaca del **electrodo**
y de los paralelepípedos del día a día

De arcos de chocolate
y de influencias de hielo.

Alumno DIONEL ANDRADE

Cansado de **taller**
del **desgaste** de la nostalgia
y no poder **soldar** la alegría

Cansado
del olor agrí dulce del **metal**

Alumno JONATAN NOGUERA

Cansado

!Si!

de usar una **lima** que cura y que no mata
dos caras

20 pelos

no sé cuántas palabras

ni cuántos **electrodos** suicidándose

Muy cansado

de este frío que tira la **fragua**

tan púdico

tan verde

Alumno SANTIAGO SOUTO

Cansado_
del ruido de un **motor** eléctrico
de desbastar la furia verde de la **escofina**

Y hasta del olor a miedo azul que entra por la puerta

Cansado de ver el dolor del **martillo**
cuando golpea al triste **metal**

Y de que la **fragua** no congele el metal rojo
de mis pensamientos

Alumno TOMÁS GAMBOA

Cansado de **martillos** que huelen a desierto

De que la **fragua** se coma mi felicidad
y los sentimientos de los **materiales**

Cansado de que la **lima**
no **lime** mi corazón

Alumno MATÍAS LIZARME

Cansado

¡Sí!

de las **máquinas**

De las **herramientas**

No sé cuántas **limas**

No sé cuántos **martillos**

Silenciosos

Fragmentados

Muy cansado

De la **escofina** que no salta

Tan furiosa

Tan alegre

De que no vuelen bastones por el techo

Que no lloren **martillos**

Que no se desnude la **pinza**

Cansado ¡Sí!

Del amargo llanto de los **serruchos**

De la nostalgiosa **fragua** amarga

De no poder fundir verde dulce

Cansado

Sobre todo de **taller**

De los **martillos** que huelen a desierto

Alumno JOEL MEDINA

Herramientas sentimentales

La **lima** me ayuda a sacar mis sentimientos
expresarme en esos días tristes y nublados

Vive con tanta soledad...
está cansada de **limar**
de salir los martes y los jueves a hacer lo mismo siempre
de que los chicos la golpeen y la dejen tirada

La **lima** vive triste
en una soledad que deslumbra mis noches oscuras.

Alumno JOAQUÍN LÓPEZ

En los **talleres** hay diferentes tipos de enojos
solitarios
limados
y enojo de la **fragua**
enojos incapaces de ser medidos

Un enojo que se va esparciendo
poco a poco
por todas las tristes **herramientas**

Un enojo inamovible
como pegado en la fragua
oxidadamente
contaminado
irrompible

Alumno LEONEL ZURITA

Injurias de taller

Ojalá nos **estañemos** en un mundo mejor
que pueda **fraguar** nuestra felicidad
y **remacharnos** juntos

Ojalá pudiese penetrar tu corazón
y dejar **atornillado** mi amor

Empalmar el cable de la felicidad
y fuese fácil quemar la tristeza

Alumno NICOLÁS BONADA

Ojalá que los **electrodos** nos **suelden** juntos

Te **electrocutes** de tanto amor
martilles tus sentimientos negativos

Que **serruchos** angelicales
serruchen nuestra distancia
y **fraguas** demoníacas quemen mi ansiedad

Limes la soledad
cortes el miedo
apagues mi ira

Alumno JULIÁN HERRERA

Que el calor de la **fragua**
temple nuestros corazones
y que ni todas las **serruchadas** del mundo
nos separen

Yo seré el asesino del reloj
me **empalmaré** con todas tus constelaciones
me **conectaré** con todas tus estrellas

Alumno ALEXANDER MALLÓN

Ojalá el **electrodo** te suelde a mi corazón
la **lima desbaste** tu sufrimiento
y el **circuito** encienda nuestro amor

La **fragua** derrita tu tristeza

Y la suavidad de un **martillazo**
te **empalme** a mis sentimientos

Alumno WALTER FARÍAS

ÍNDICE

Introducción a la creatividad por PEDRO NAZAR / 9

Definiciones poéticas

TORNILLO: / 13

Alumno SANTIAGO CAMPOS

MORSA: / 14

Alumno JUAN RUÍZ

Consejos para golpear una chapa

Golpeá la chapa / 17

Alumno LAUREANO CAMPOS

Golpeo la chapa / 18

Alumno JOSUÉ GUTIÉRREZ

Golpearía la chapa / 19

Alumno LEONEL ZURITA

Diferentes tipos de tornillos clavos taladros y martillos

Tengo **clavos** sin dentadura / 23

Alumno ALAN DURÁN

Tipos de tornillo / 25

Alumno LEONEL MAXI ZURITA

En mi **caja de herramientas** tengo un **taladro** / 26

Alumno JULIÁN HERRERA

En mi **caja de herramientas** tengo un **taladro** / 27

Alumno JONATHAN MAMANI

En mi **caja de herramientas** tengo un **martillo** / 28

Alumno ÁNGEL JOSUÉ GUTIÉRREZ

En mi **caja de herramientas** tengo un **clavo** / 29

Alumno AARON ORE COLQUE

Mi caja de herramientas: / 30

Alumno SANTIAGO CAMPOS

¿Qué se puede hacer con las herramientas?

Con una sierra puedo cortar la fotosíntesis / 33

Alumno LAUREANO CAMPOS

Tenazas / 36

Alumno JAVIER TORRES

Marticlavio / 35

Alumno CRISTIAN BARRIENTOS

Mi corazón industrial

Mi corazón late por las lágrimas de un cocodrilo / 39

Alumno ALEJANDRO ARELLANO

Mi corazón late discos sollozantes / 40

Alumno THIAGO VEIZAGA

Mi corazón late hojas de litio / 41

Alumno SANTIAGO HUAMANI

Mi corazón \$ 20 / 42

Alumno JUAN RUIZ

Mi corazón llora: / 43

Alumno LUIS RICALDY

Mi corazón / 44

Alumno DIONEL GUZMÁN

Mi corazón late fuegos, como el sol / 45

Alumno WILDER FIGUEROA CAYO

Mi corazón late chispas de **electricidad** / 46

Alumno ADALID HUANCA SACACA

Si me querés...

Si me querés, quereme todo / 49

Alumno JOAQUÍN LÓPEZ

Quereme / 50

Alumno TIZIANO VILLANUEVA

Quereme **ajustado** / 51

Alumno ALBINO ALMENDRAS LÓPEZ

Quereme como un mapa sin rumbo / 52

Alumno ALEJANDRO ARELLANO

Quereme como al **electrodo** / 54

Alumno MATÍAS LIZARME

Te quiero

Te quiero en mi escuela / 57

Alumno LUCA ROMERO

En el espacio de la **morsa** hay un amor irrompible / 58

Alumno ALBINO ALMENDRAS LÓPEZ

Te quiero en los **talleres** / 60

Alumno JULIÁN HERRERA

En los **talleres** de mi escuela / 61

Alumno LAUREANO CAMPOS

Cansancio de taller

El electrodo no dura nada / 65

Alumno WILDER FIGUEROA CAYO

Estoy cansado / 66

Alumno DIONEL ANDRADE

Cansado de taller / 67

Alumno JONATAN NOGUERA

Cansado / 68

Alumno SANTIAGO SOUTO

Cansado / 69

Alumno TOMÁS GAMBOA

Cansado de **martillos** que huelen a desierto / 70

Alumno MATÍAS LIZARME

Cansado / 71

Alumno JOEL MEDINA

Herramientas sentimentales

La **lima** me ayuda a sacar mis sentimientos / 75

Alumno JOAQUÍN LÓPEZ

En los **talleres** hay diferentes tipos de enojos / 76

Alumno LEONEL ZURITA

Injurias de taller

Ojalá nos **estañemos** en un mundo mejor / 79

Alumno NICOLÁS BONADA

Ojalá que los **electrodos** nos **suelden** juntos / 80

Alumno JULIÁN HERRERA

Que el calor de la **fragua** / 81

Alumno ALEXANDER MALLÓN

Ojalá el **electrodo** te suelde a mi corazón / 82

Alumno WALTER FARÍAS

Esta propuesta rebosante de recursos renueva la experiencia humana en la escuela técnica. Desde el tornillo que une dos corazones hasta el martillo que golpea el dolor, los objetos cotidianos adquieren una nueva dimensión poética. Los jóvenes autores demuestran una sensibilidad sorprendente para captar la belleza y la dureza de la vida, invitándonos a reflexionar sobre nuestro lugar en el mundo. ¡Una potente exploración creativa y profunda sobre la relación entre las herramientas industriales y las emociones humanas! Felicitaciones.

Prof. JAVIER SIMÓN
GO de Innovación y Contenidos Educativos
Ministerio de Educación CABA

En MEWING, como en todo libro de poemas, el lenguaje desborda sus propios límites. Pero la diferencia con otros libros es que, en este caso, se muestran los límites que se desbordan. Cada uno de los textos que se ofrecen en sus páginas recuperan el lenguaje del quehacer cotidiano en la industria, para abrirlo a otro sentido y multiplicar sus dimensiones.

PAULA TOMASSONI
Docente y escritora

...y resulta, que desde hace algunos años estamos asistiendo a la génesis de este nuevo género literario llamado industria ficción... y resulta que, además, es en la Escuela Técnica donde, no conforme con enseñar y aprender tecnología, ciencia, dibujo técnico, física, literatura y tantísimo más, hoy también hay MAGIA!!! ¡Gracias profe y alumnos por tanta pasión apalabrada y tantas emociones visibilizadas!!!!...sigan haciendo historia!!!!

LORENA MARÍA BARCELÓ
Técnica química
Maestro de enseñanza práctica (MEP)

Es posible cambiar nuestra relación con la poesía a través de lo que nos proponen los poetas electromecánicos. Un bálsamo para los alumnos que participan en este proyecto que nos vincula de una manera especial con las herramientas de taller.

EDUARDO FAHEY
Rector E.T. 25