

**POETAS,  
ELECTROMECA'NICOS**

# **MOWING**

**MEWING**

**CAJA DE HERRAMIENTAS**



**INDUSTRIA FICCIÓN**





CAJA DE HERRAMIENTAS



**POETAS,  
ELECTROMECAÑICOS**

# **MOWING MEWING**

**CAJA DE HERRAMIENTAS**

(Ejercicios de poesía industrial)



INDUSTRIA FICCIÓN

Mewing: caja de herramientas / 1a edición especial - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Pedro Juan Nazar Anchorena, 2024.  
100 p.; 20 x 14 cm. - (Poetas electromecánicos / Pedro Nazar; 4)  
Edición para Industria Ficción Ediciones.

ISBN 978-631-00-5238-0

1. Capital Industrial.  
CDD A860.9283

© 2024, Industria Ficción Ediciones

Imagen de Tapa:

Thiago Olivera, alumno de 5° año (Escuela Fray Luis Beltrán)

Contacto con la editorial:

[industriaficcion@gmail.com](mailto:industriaficcion@gmail.com)

Instagram: @ificcion

I.S.B.N.: 978-631-00-5238-0

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Impreso en Argentina

Se perforan, se incrustan, se acribillan  
Se remachan, se injertan, se atornillan

OLIVERIO GIRONDO





## Introducción a la creatividad

Como desde hace 4 años, INDUSTRIA FICCIÓN EDICIONES tiene el placer de editar un nuevo libro de los Poetas Electromecánicos. Alumnos de segundo año de la Escuela Técnica N° 25 Fray Luis Beltrán, que aceptaron el desafío de despertar a Oliverio Girondo del sueño de sus libros e invitarlo a los talleres de una escuela industrial.

Con eso, buscaron forjar nuevos significados y ampliar nuestros puntos de vista sobre las herramientas y las máquinas. Mesas lastimadas por gubias, martillos, tornos, pinzas, cizallas, fraguas... son algunas de las herramientas que aparecen en los poemas. Junto a ellas, otras palabras, surgidas de la imaginación de los alumnos, las complementan: naranja, eternidad, corazón, olvido, destino, mariposas, tanques de papel, leche, galaxia, sueños.

Estas combinaciones incomodan nuestra lógica, nos asombran, nos divierten, nos muestran otros mundos abandonados por la práctica cotidiana. ¿Qué hay de fabril en “desayunar tornillos” o en un “taladro de cristal”? ¿En descubrir “clavos para arreglar matrimonios y amistades o

para enfriar la sopa”)? ¿De qué manera estas innovaciones pueden aportar desarrollo a la industria?

Nadie lo sabe. Es lo que juegan a encontrar estos poemas.

PEDRO NAZAR

# Definiciones poéticas



**TORNILLO:** Pieza de **metal** cilíndrica o cónica, dura como hielo azul, cuyo propósito es que dos materiales se unan con un abrazo de amor, y evitar la tristeza de que se alejen volando uno del otro.

**Alumno SANTIAGO CAMPOS**

**MORSA:** Instrumento que sirve para sujetar nuestro amor que ni las **sierras** que uso en carpintería pueden cortar. Este amor que está compuesto por un brazo volcánico y otro frío, unidos por un **tornillo** de tristeza sin fin que, al girar crujiendo, acerca mis labios a los tuyos.

**Alumno JUAN RUÍZ**

Consejos  
para  
golpear  
una  
chapa





Golpeá la **chapa**  
con tus sentimientos destrozados

Para escuchar su llanto de dolor  
y no sentirte solo

Con el arco de tu corazón  
con la tristeza que te hace ser feliz

con tus entrañas  
sin ver y sin tener

hasta que te enfríes de tu enojo

**Alumno LAUREANO CAMPOS**

Golpeo la **chapa**

con la mirada

hasta que no haya más dolor por el rechazo

Golpeo hasta olvidar los momentos que me hicieron mal

para que triunfe mi destino

golpeo la **chapa** para que la niñez vuelva a mi mente

para huir de esta terrible oscuridad

**Alumno JOSUÉ GUTIÉRREZ**

Golpearía la **chapa**  
hasta que tuviera la forma de un corazón  
de un árbol lleno de mariposas y tanques de papel

La golpearía tan fuerte  
como si me hubiera llevado la materia a diciembre  
o se tratara de esa gente que jode todo el día

**Alumno LEONEL ZURITA**



Diferentes  
tipos de  
tornillos  
clavos  
taladros  
y martillos



Tengo **clavos** sin dentadura  
de marihuana,  
de hielo caliente.

**Clavos** de qués  
de nubes contaminadas,  
de sueños que aún no han sido clavados

**Clavos de clavos**  
forjados por nubes  
hechos con soles fríos  
con leche materna añejada

**Clavos** de planetas olvidados

¿Mis favoritos?

**Clavos** que sonrían, lloran y gritan,  
envidian, se sonrojan, transpiran, aúllan, muerden

aman, te besan, te golpean,  
te dicen un poema antes de ser clavados.

**Alumno ALAN DURÁN**



### *Tipos de **tornillo***

**Tornillo** con cabeza hueca,  
con forma de estrellas

**Tornillo** perdido, lleno de diamantes  
hecho a base de creencias como el mismo universo.

Uso un **tornillo** que llora mariposas cada vez que lo enroscan

Oxidado, casi putrefacto  
como si lo hubieran olvidado en el vacío

Un **tornillo** con una vida llena de problemas

Me levanto y desayuno **tornillos**, fabrico **tornillos**  
y todo es un **tornillo**: los planetas, las galaxias,  
los universos, los multiversos, el infinito...

**Alumno LEONEL MAXI ZURITA**

En mi **caja de herramientas** tengo un **taladro**  
que te perfora hasta el alma

Un **taladro** que penetra hasta las más duras emociones  
que se oxida si vos no estás.

**Taladro** bocina, taladro de litio y **taladro** de cristal  
escondido en su tristeza  
tirando sus miedos en los hoyos más profundos

**Alumno JULIÁN HERRERA**

En mi **caja de herramientas** tengo un **taladro** de papel  
Capaz de romper la soledad.

Un **taladro** de lava que puede penetrar a una ballena.

Un **taladro** capaz de soñar con vos  
de destrozarte tu tristeza.

Un **taladro** adolescente  
tan largo que llega hasta tus sueños,  
y puede encontrar litio explosivo de amor

**Alumno JONATHAN MAMANI**

En mi **caja de herramientas** tengo un **martillo**  
para **clavar** el bien y el mal.

Un **martillo** de escamas de sirena,  
con una calavera esperándote.

Un **martillo** con el que puedo darte el universo  
pulido en los sueños

Al levantarlo puedo imaginar un destino  
junto a vos.

**Alumno ÁNGEL JOSUÉ GUTIÉRREZ**

En mi **caja de herramientas** tengo un **clavo**  
de fuego volcánico  
y tantos llantos...

un **clavo** de demasiada leche  
o desértico

Lleno de granizos de tu mundo  
desesperado por el rayo eléctrico de tus sueños

**Alumno AARON ORE COLQUE**

**Mi caja de herramientas:**

un **clavo** de cabeza plana,

y otro de cabeza perdida

Un **clavo** inglés con bigotes y una taza de te

un **clavo** desértico

y un **clavo** marítimo

**Clavos** de oro y diamante

que utilizan los ricos para presumir

De roca volcánica

Y de goma para que jueguen los niños

**Clavos** para arreglar matrimonios y amistades

para enfriar la sopa

**Alumno SANTIAGO CAMPOS**

¿Qué  
se puede  
hacer  
con las  
herramientas?





Con una **sierra** puedo cortar la fotosíntesis  
una ballena llena de lava y oro

Descrafter el alma de una persona que piensa en las reglas

Descorazonar  
calentar y dividir nuestro amor

Rodearnos de virutas de oro

**Alumno LAUREANO CAMPOS**

### ***Tenazas***

para reparar barcos hundidos

hablar en 1400 idiomas

caminar alrededor del mundo con aviones en los pies

tomar agua de un volcán en erupción

Y bailar con cocodrilos

**Alumno JAVIER TORRES**

### ***Marticlavo***

Con un **marticlavo** puedo golpear corazones,  
como una hoja en llamas,  
como una puerta sin llegada.  
Golpear lo violeta.  
como el golpe del aletazo de una ballena morada.

### **Clavar el oro**

a lo desconocido  
sin puerta alguna.

### **Martillar tan fuerte**

que se sienta la corazonada  
el andar del rebote en amores.

### **Martillar amores,**

piezas que al tocarse se degüellan  
piden ayuda hundiéndose en su tristeza.

**Alumno CRISTIAN BARRIENTOS**



MI  
CORAZÓN  
INDUSTRIAL



Mi corazón late por las lágrimas de un cocodrilo  
como la mano de Dios  
como las **pinzas** de **taller** después de ser maltratadas

Late como una **fragua**  
que en vez de calentar la **pieza** la hace llorar

como un **electrodo** a punto de acabarse

Como las explosiones que se hacen  
al poner **gasolina** al motor de lágrimas

**Alumno ALEJANDRO ARELLANO**

Mi corazón late discos sollozantes  
hojas de otoño  
pedazos de escrituras sin letras  
  
cosas tan comunes como una cabeza encarcelada

Late tan lento como el **petróleo**  
y rápido como los **pistones** de un **motor**

Late cada partícula de sudor  
con la fuerza de un caballo

gotas de **aceite** sin color  
  
cada angustia de la vida de una persona

**Alumno THIAGO VEIZAGA**



Mi corazón late hojas de **litio**  
mesas de color lluvia y cajitas llenas de poetas

Membrillo color magenta  
**electrodos** quemados en la lluvia  
leche negra  
industrias abandonadas.

Late números perdidos en el infierno

Abejas que murieron por amor

El mar de Bolivia  
petróleo de felicidad

Mi corazón late tinta comestible de color oscuro  
como repetir de año dos veces.

**Alumno SANTIAGO HUAMANI**

Mi corazón \$ 20

Corazón tinta de esperma de pescado  
silla de vidrio oxidado

Corazón **cizallas** martilladas por **yunques** eléctricos  
clavándose una oscuridad de fuego helado

Mi corazón  
versos de elementales fríos balleneros

**Alumno JUAN RUIZ**

Mi corazón llora:

lágrimas de lava

**taladros** eléctricos,

**martillos** brillantes

Llora **electricidad**

Enfermedades peligrosas

el miedo que tengo de no aprobar taller

Llora la sirena de los bomberos

un jaguar capturando su presa

Mi corazón llora:

el sufrimiento de la **lima**

el último pedazo de **electrodo**

Lágrimas de piedras volcánicas

**Alumno LUIS RICALDY**

Mi corazón  
pescado metido en un tupper  
meteoritos y agujeros negros  
paredes rojas  
conchas de mar

Mi corazón  
tinta azul  
hielo quemado  
litio de plastilina

Late moléculas de fútbol  
átomos gigantes

Arena desintegrándose  
Alarmas silenciosas que no despiertan

**Alumno DIONEL GUZMÁN**

Mi corazón late fuegos, como el sol  
lápices

sentimientos

rayos

futbol

tambores

un terremoto

**cortafríos**

una **morza**

Un auto a 300 km/h

sillas rojas

simulacros de incendio

La luna

un meteorito

Late un **electrodo**

y una flor roja

**Alumno WILDER FIGUEROA CAYO**

Mi corazón late chispas de **electricidad**  
chispas de chocolate

Es un **motor** que acelera

**Alumno ADALID HUANCA SACACA**

Si  
me  
querés...





Si me querés, quereme todo  
una **fragua** recién prendida derritiendo tu corazón

Quereme hasta cuando mis brazos  
aprietan como la **morsa**  
o mis palabras cortan como la **guillotina**

Quereme completo  
en la soledad  
en estos días nublados de **taller**  
guardado con candado  
con sentimientos escondidos  
días y noches

quedate **soldada** a mi corazón  
si no, no me quieras

**Alumno JOAQUÍN LÓPEZ**

Quereme

aunque sea un chocolate en una **fragua**

un **electrodo** que puede derretir tu corazón

Quereme como yo te quiero

inmensamente

como la longitud de un océano

**Alumno TIZIANO VILLANUEVA**

Quereme **ajustado**

**fraguado**

un ácido sulfúrico anochecido

atmósfera de **aceite**

Una **fragua** fría como la Antártida

húmedo como la **morsa** usada

Quereme

como un cuervo de colores

como un negro y vacío espacio

Con una **regla** para medir mi corazón roto

**Alumno ALBINO ALMENDRAS LÓPEZ**

Quereme como un mapa sin rumbo  
atmosféricamente vacío  
un universo de **clavos** de hielo  
con mi corazón dentro de un **taller**

Como el **litio**  
O la noche silenciosa con estrellas  
con la pólvora que hay en mi corazón

Quereme  
antes de que se apague el fuego de mi **fragua** roja  
con los **tornillos** que tengo clavados

Todos ven la **tenaza** como una herramienta  
yo veo el ojo de nuestro futuro juntos  
mirando el atardecer

El tiempo que espero para ir a verte

Quereme como Dulce María Loinaz  
quiere  
que la quieran.

**Alumno ALEJANDRO ARELLANO**

Quereme como al **electrodo**  
que une **materiales**  
como la profe de **carpintería** quiere las **maderas**

Como el **cortafierro**:  
con la **lima** le sacan lo de afuera  
y a mí vos me sacas la soledad y la tristeza

Quereme como la **electrónica** hace **circuitos** que nos unen  
como los sanguichitos de la tarde

Quereme maestro mayor de obra  
quiero construir mi corazón junto al tuyo

**Alumno MATÍAS LIZARME**

Te  
quiero





Te quiero en mi escuela  
como a los cines en mis ojos violeta

Como el **calibre** cuando abraza  
mi corazón en la soledad

Hasta que mi **estaño** se acabe  
hasta que mi **pieza** no encaje  
en el tetrís de **electricidad** y **resistencia**

**Alumno LUCA ROMERO**

En el espacio de la **morsa** hay un amor irrompible

Te quiero como una **chapa**  
**soldada** a una pared de mis pensamientos  
en un desierto olvidado de personas amargas  
en un lago de **electrodos**

Al lado de vos me siento una **herramienta**

Te quiero perdida en los laberintos de mi soledad profunda  
en tus ojos olvidados  
en un **circuito** de amor eterno  
en tu **calibre** oxidado  
en un **estaño** usado por mi pecho de oro

**Soldada** a mis **tenazas** ardientes  
al temor de las **herramientas** nostálgicas

Te quiero como a un adjetivo que describe tu belleza  
o un QR que solo se descifra con un **martillazo** amoroso

Te quiero en un terremoto  
en las melodías de tu voz dulce como los **talleres**

**Alumno ALBINO ALMENDRAS LÓPEZ**

Te quiero en los **talleres**  
en los huesos de una **pinza**  
en la **resistencia** de mi nostalgia  
en el **estaño** de mi aburrimiento

Te quiero  
en la **fragua** solitaria  
en la **morsa** miedosa  
en el **martillo** avergonzado  
en el ventilador maltratado

Te quiero  
en la caricia de una hoja  
en el agarre de un lápiz  
en las escaleras de la vida  
en el ascensor de la muerte.

**Alumno JULIÁN HERRERA**

En los **talleres** de mi escuela  
en los dulces **martillos**  
en los huesos de tetrís  
en las estrellas llenas de **estaño** y sombras

Te quiero

En los desiertos nostálgicos  
en fuertes fiebres y pesadillas  
en mis hambrientos termómetros de ideas  
en raíces de ballenas estrechas  
luces entre tristezas

En mis **clavos** oxidados  
en los pensamientos de mis **resistencias** rotas  
en las **herramientas** depresivas

Te quiero donde los reflejos se **suel dan**  
con **cables** a tu corazón

en los obedientes electrodos de fantasías burlonas  
en los biológicos **alambres** curtidos  
en las alegres **fraguas** de hielo

Te quiero  
en dolores **cilíndricos**

**Alumno LAUREANO CAMPOS**

Cansancio  
de  
taller





El **electrodo** no dura nada  
los **tornillos** no sueldan

Cansado de **lijar** siempre las trompas de los elefantes  
y de que la **fragua** no derrita chocolates

**Cansado** de que los colectivos no me lleven a la luna  
y del olor de mandarina de tus ojos

De **martillos** que caminan sobre nubes

**Alumno WILDER FIGUEROA CAYO**

Estoy cansado  
de **soldar** lavanda en mi subconsciente  
del chirrido del **serrucho**  
y del olor a **metal** en depresión

!Sí!  
de la fiaca del **electrodo**  
y de los paralelepípedos del día a día

De arcos de chocolate  
y de influencias de hielo.

**Alumno DIONEL ANDRADE**

Cansado de **taller**  
del **desgaste** de la nostalgia  
y no poder **soldar** la alegría

Cansado  
del olor agri dulce del **metal**

**Alumno JONATAN NOGUERA**

Cansado

!Si!

de usar una **lima** que cura y que no mata

dos caras

20 pelos

no sé cuántas palabras

ni cuántos **electrodos** suicidándose

Muy cansado

de este frío que tira la **fragua**

tan púdico

tan verde

**Alumno SANTIAGO SOUTO**

Cansado\_  
del ruido de un **motor** eléctrico  
de desbastar la furia verde de la **escofina**

Y hasta del olor a miedo azul que entra por la puerta

Cansado de ver el dolor del **martillo**  
cuando golpea al triste **metal**

Y de que la **fragua** no congele el metal rojo  
de mis pensamientos

**Alumno TOMÁS GAMBOA**

Cansado de **martillos** que huelen a desierto

De que la **fragua** se coma mi felicidad  
y los sentimientos de los **materiales**

Cansado de que la **lima**  
no **lime** mi corazón

**Alumno MATÍAS LIZARME**

Cansado

!Sí!

de las **máquinas**

De las **herramientas**

No sé cuántas **limas**

No sé cuántos **martillos**

Silenciosos

Fragmentados

Muy cansado

De la **escofina** que no salta

Tan furiosa

Tan alegre

De que no vuelen bastones por el techo

Que no lloren **martillos**

Que no se desnude la **pinza**

Cansado ¡Sí!

Del amargo llanto de los **serruchos**

De la nostálgica **fragua** amarga

De no poder fundir verde dulce

Cansado

Sobre todo de **taller**

De los **martillos** que huelen a desierto

**Alumno JOEL MEDINA**



# Herramientas sentimentales



La **lima** me ayuda a sacar mis sentimientos  
expresarme en esos días tristes y nublados

Vive con tanta soledad...  
está cansada de **limar**  
de salir los martes y los jueves a hacer lo mismo siempre  
de que los chicos la golpeen y la dejen tirada

La **lima** vive triste  
en una soledad que deslumbra mis noches oscuras.

**Alumno JOAQUÍN LÓPEZ**

En los **talleres** hay diferentes tipos de enojos  
solitarios  
limados  
y enojo de la **fragua**  
enojos incapaces de ser medidos

Un enojo que se va esparciendo  
poco a poco  
por todas las entristecidas **herramientas**

Un enojo inamovible  
como pegado en la fragua  
oxidádamente  
contaminado  
irrompible

**Alumno LEONEL ZURITA**

# Injurias de taller



Ojalá nos **estañemos** en un mundo mejor  
que pueda **fraguar** nuestra felicidad  
y **remacharnos** juntos

Ojalá pudiese penetrar tu corazón  
y dejar **atornillado** mi amor

**Empalmar** el cable de la felicidad  
y fuese fácil quemar la tristeza

**Alumno NICOLÁS BONADA**

Ojalá que los **electrodos** nos **suelden** juntos

Te **electrocutes** de tanto amor  
**martillos** tus sentimientos negativos

Que **serruchos** angelicales  
**serruchen** nuestra distancia  
y **fraguas** demoníacas quemem mi ansiedad

Limes la soledad  
cortes el miedo  
apagues mi ira

**Alumno JULIÁN HERRERA**



Que el calor de la **fragua**  
temple nuestros corazones  
y que ni todas las **serruchadas** del mundo  
nos separen

Yo seré el asesino del reloj  
me **empalmaré** con todas tus constelaciones  
me **conectaré** con todas tus estrellas

**Alumno ALEXANDER MALLÓN**

Ojalá el **electrodo** te suelde a mi corazón  
la **lima desbaste** tu sufrimiento  
y el **circuito** encienda nuestro amor

La **fragua** derrita tu tristeza

Y la suavidad de un **martillazo**  
te **empalme** a mis sentimientos

**Alumno WALTER FARÍAS**

# ÍNDICE



**Introducción a la creatividad** por PEDRO NAZAR / 9

## **Definiciones poéticas**

**TORNILLO:** / 13

**Alumno SANTIAGO CAMPOS**

**MORSA:** / 14

**Alumno JUAN RUÍZ**

## **Consejos para golpear una chapa**

**Golpeá la chapa** / 17

**Alumno LAUREANO CAMPOS**

**Golpeo la chapa** / 18

**Alumno JOSUÉ GUTIÉRREZ**

**Golpearía la chapa** / 19

**Alumno LEONEL ZURITA**

## Diferentes tipos de tornillos clavos taladros y martillos

Tengo **clavos** sin dentadura / 23

**Alumno ALAN DURÁN**

*Tipos de **tornillo*** / 25

**Alumno LEONEL MAXI ZURITA**

En mi **caja de herramientas** tengo un **taladro** / 26

**Alumno JULIÁN HERRERA**

En mi **caja de herramientas** tengo un **taladro** / 27

**Alumno JONATHAN MAMANI**

En mi **caja de herramientas** tengo un **martillo** / 28

**Alumno ÁNGEL JOSUÉ GUTIÉRREZ**

En mi **caja de herramientas** tengo un **clavo** / 29

**Alumno AARON ORE COLQUE**

Mi **caja de herramientas**: / 30

**Alumno SANTIAGO CAMPOS**

## ¿Qué se puede hacer con las herramientas?

**Con una sierra puedo cortar la fotosíntesis / 33**

**Alumno LAUREANO CAMPOS**

***Tenazas / 36***

**Alumno JAVIER TORRES**

**Marticlavo / 35**

**Alumno CRISTIAN BARRIENTOS**

## Mi corazón industrial

**Mi corazón late por las lágrimas de un cocodrilo / 39**

**Alumno ALEJANDRO ARELLANO**

**Mi corazón late discos sollozantes / 40**

**Alumno THIAGO VEIZAGA**

**Mi corazón late hojas de litio / 41**

**Alumno SANTIAGO HUAMANI**

**Mi corazón \$ 20 / 42**

**Alumno JUAN RUIZ**

**Mi corazón llora: / 43**

**Alumno LUIS RICALDY**

Mi corazón / 44

**Alumno DIONEL GUZMÁN**

Mi corazón late fuegos, como el sol / 45

**Alumno WILDER FIGUEROA CAYO**

Mi corazón late chispas de **electricidad** / 46

**Alumno ADALID HUANCA SACACA**

### **Si me querés...**

Si me querés, quereme todo / 49

**Alumno JOAQUÍN LÓPEZ**

Quereme / 50

**Alumno TIZIANO VILLANUEVA**

Quereme **ajustado** / 51

**Alumno ALBINO ALMENDRAS LÓPEZ**

Quereme como un mapa sin rumbo / 52

**Alumno ALEJANDRO ARELLANO**

Quereme como al **electrodo** / 54

**Alumno MATÍAS LIZARME**



## Te quiero

Te quiero en mi escuela / 57

**Alumno LUCA ROMERO**

En el espacio de la **morsa** hay un amor irrompible / 58

**Alumno ALBINO ALMENDRAS LÓPEZ**

Te quiero en los **talleres** / 60

**Alumno JULIÁN HERRERA**

En los **talleres** de mi escuela / 61

**Alumno LAUREANO CAMPOS**

## Cansancio de taller

El electrodo no dura nada / 65

**Alumno WILDER FIGUEROA CAYO**

**Estoy cansado** / 66

**Alumno DIONEL ANDRADE**

**Cansado de taller** / 67

**Alumno JONATAN NOGUERA**

**Cansado** / 68

**Alumno SANTIAGO SOUTO**

**Cansado\_** / 69

**Alumno TOMÁS GAMBOA**

Cansado de **martillos** que huelen a desierto / 70

**Alumno MATÍAS LIZARME**

Cansado / 71

**Alumno JOEL MEDINA**

## **Herramientas sentimentales**

La **lima** me ayuda a sacar mis sentimientos / 75

**Alumno JOAQUÍN LÓPEZ**

En los **talleres** hay diferentes tipos de enojos / 76

**Alumno LEONEL ZURITA**

## **Injurias de taller**

Ojalá nos **estañemos** en un mundo mejor / 79

**Alumno NICOLÁS BONADA**

Ojalá que los **electrodos** nos **suelden** juntos / 80

**Alumno JULIÁN HERRERA**

Que el calor de la **fragua** / 81

**Alumno ALEXANDER MALLÓN**

Ojalá el **electrodo** te suelde a mi corazón / 82

**Alumno WALTER FARÍAS**



Esta propuesta rebosante de recursos renueva la experiencia humana en la escuela técnica. Desde el tornillo que une dos corazones hasta el martillo que golpea el dolor, los objetos cotidianos adquieren una nueva dimensión poética. Los jóvenes autores demuestran una sensibilidad sorprendente para captar la belleza y la dureza de la vida, invitándonos a reflexionar sobre nuestro lugar en el mundo. ¡Una potente exploración creativa y profunda sobre la relación entre las herramientas industriales y las emociones humanas! Felicitaciones.

**Prof. JAVIER SIMÓN**

**GO de Innovación y Contenidos Educativos**

**Ministerio de Educación CABA**

En MEWING, como en todo libro de poemas, el lenguaje desborda sus propios límites. Pero la diferencia con otros libros es que, en este caso, se muestran los límites que se desbordan. Cada uno de los textos que se ofrecen en sus páginas recuperan el lenguaje del quehacer cotidiano en la industria, para abrirlo a otro sentido y multiplicar sus dimensiones.

**PAULA TOMASSONI**

**Docente y escritora**

...y resulta, que desde hace algunos años estamos asistiendo a la génesis de este nuevo género literario llamado industria ficción... y resulta que, además, es en la Escuela Técnica donde, no conforme con enseñar y aprender tecnología, ciencia, dibujo técnico, física, literatura y tantísimo más, hoy también hay MAGIA!!! ¡Gracias profe y alumnos por tanta pasión apalabrada y tantas emociones visibilizadas!!!!...sigan haciendo historia!!!!

**LORENA MARÍA BARCELÓ**

**Técnica química**

**Maestro de enseñanza práctica (MEP)**

Es posible cambiar nuestra relación con la poesía a través de lo que nos proponen los poetas electromecánicos. Un bálsamo para los alumnos que participan en este proyecto que nos vincula de una manera especial con las herramientas de taller.

**EDUARDO FAHEY**

**Rector E.T. 25**